

SAXOPHON -

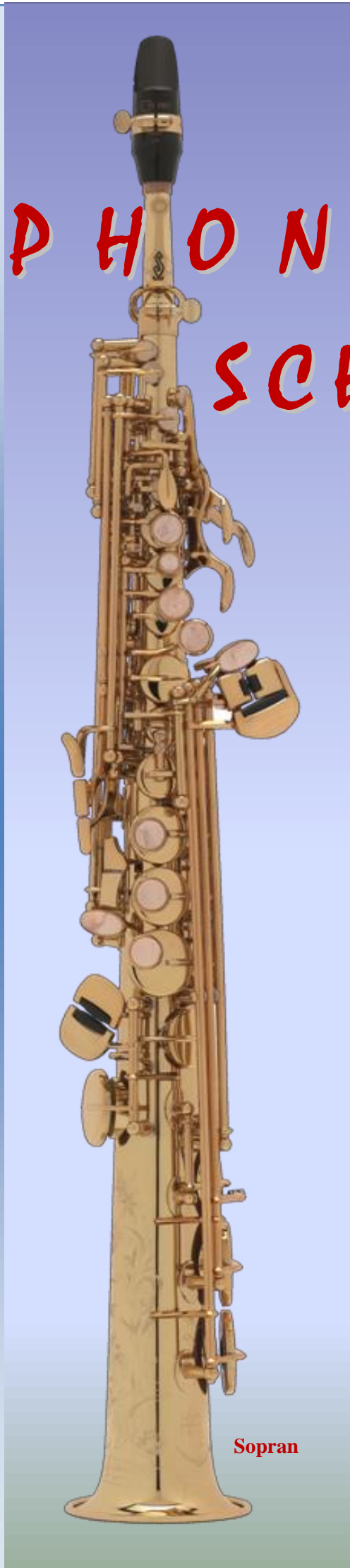
SCHULE JUNIOR

B a n d

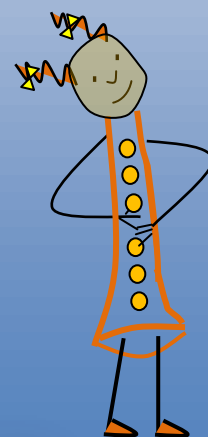
1



Tenor



Sopran



Alt

Franz-Josef Rose

Die Saxophonschule^{Junior} will dem jungen Anfänger die *musikalischen* Grundlagen des Saxophonspiels didaktisch-systematisch - in kindesgerechten Lehr- und Lernschritten - und mit viel Spaß beibringen. Sie ist zugeschnitten auf Schüler, die anschließend in einem Orchester oder in den heimischen Musikvereinen spielen wollen. Hierfür ist, wie bei jedem anderen Instrument auch, eine Grundausbildung in der klassischen Methode elementar. Ziel ist es, unsere jungen Saxophonisten in den Orchestern dazu anzuleiten, mit einem klanglich schönen Ton, mit korrekter Intonation und mit technischer Präzession zu spielen.

Die didaktische Vorgehensweise ist so, dass nach der Vorstellung eines neuen Tones eine dreigeteilte Übungsphase folgt: 1. Ton/Ansatzübung, 2. technische (Finger-)Übung, 3. Lieder. Diese drei Säulen „Ton-Technik-Literatur“ sind die Grundlagen, auf denen das Spielen beruht. Es wurde bewusst reichlich Spielmaterial in Form von nationalen und internationalen Kinder- und Volksliedern beigelegt als auch bekannte Melodien aus dem klassischen Bereich. Hierdurch soll ein gewisses Kulturinteresse geweckt werden, da dem Saxophon die klassischen Stilepochen verwehrt sind. Kleinere eingestreute Aufgaben sollen die Kreativität fördern.

Vorliegende Saxophonschule^{Junior} ist geeignet für das Selbststudium. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

musik

à Johannes Ernst

PHASIS

pour saxophone (ténor et soprano) et ensemble instrumental

*pour Franz Joseph,
un homme qui s'intéresse
à la culture de sa patrie
à celle de la planète -
Merci!*

Philippe Hurel

2007

The image shows a musical score for saxophone and instrumental ensemble. It consists of two staves of music. The first staff has a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. It begins with a forte (ff) dynamic marking. The second staff has a key signature of one flat (Bb) and a time signature of 2/4. It begins with a 'b' in a box and 'n° 12'. The score ends with the instruction 'très court'.

Musikalische Vita Franz-Josef Rose

Erster Klarinettenunterricht mit 9 Jahren, Musikverein Dössel (Kreis Warburg). Ausbildung Klarinette an der Musikschule Warburg und anschließend Privatunterricht bei **WOLFRAM CARLBERG**, Klarinetist im Orchester des Staatstheaters Kassel sowie Dozent an der Musikakademie Kassel.

Berufliche Erfahrung im BGS (Bundespolizei), Kassel, Musikkorps, 1. Klarinette. Mitglied in der Big-Band der Universität Paderborn, Klarinette/Alt-Saxophon, Leiter: **Prof. Dr. Paul KÖTTERS**. Lehrer an der Musikschule des Kreises Paderborn, Instrument: Klarinette/Saxophon. Hochschulorchester der Universität Paderborn, 1. Klarinette, Leiter: **Prof. Dr. WILFRIED FISCHER**, FB 4 Musik. Internationaler Workshop „Klassisches Saxophon“, Konservatorium Nürnberg, Leiter: **Prof. JEAN-MARIE LONDEIX**, Conservatoire de Musique de Bordeaux.

Pädagogische Ausbildung: Studium an der Universität Paderborn, Zweitstudium: Erziehungswissenschaften, Lehramt Sek. II, Mitarbeiter am Lehrstuhl Prof. Dr. W. Hagemann, Uni Paderborn, FB 2 Erziehungswissenschaften.